



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**“C.so MATTEOTTI – RIGNON”**  
**TOIC8B400X**  
**Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria e Scuola**  
**Secondaria di I grado**



Via Massena 39 – 10128 Torino tel 011.532430 – CF: 97845920012 – C.U. B68UT8  
[TOIC8B400X@istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@istruzione.it) – [TOIC8B400X@pec.istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@pec.istruzione.it)

**Programmazione educativo-didattica del**  
**Consiglio di classe della 3A**  
**a.s.2022 - 2023**

**DOCENTI**

Italiano Storia Geografia	Antonia Marino
Educazione civica	Amelia Ferraris
Matematica e Scienze	Monica Collino
Lingua inglese	Maria Teresa Ferrantino
Lingua francese	Ilaria Belsanti
Arte e immagine	Francesca Gillono
Educazione musicale	Luisa Sabina Ratti
Tecnologia	Laura Burul
Scienze Motorie	Davide Bononi
Religione cattolica	Marius Ciprian Matei

<b>Descrizione della classe</b>	Maschi 10 Femmine 9 Totale 19 In base alle valutazioni del precedente anno scolastico e alle osservazioni di quello nuovo è possibile dividere la classe nelle seguenti fasce di livello: FASCIA D bassa: 7 alunni FASCIA C media: 5 alunni FASCIA B medio-alta: 3 alunni FASCIA A alta: 3 alunni Una alunna non ancora collocabile, perchè appena inserita. Saranno predisposti 3 PDP.
<b>Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare il senso di responsabilità individuale nell’ eseguire le attività assegnate in classe e a casa e portare a compimento gli incarichi affidati.</li><li>• Potenziare un comportamento rispettoso nei confronti di se stessi, i compagni, gli insegnanti, i collaboratori scolastici e delle delle regole e del materiale.</li><li>• Imparare a organizzare le attività distribuendole opportunamente nel tempo.</li><li>• Sviluppare motivazioni ad uno studio più serio e riflessivo e</li></ul>

	<p>impegnarsi con soddisfazione nel lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere decisioni personali, dopo aver considerato vantaggi e svantaggi, e aver presenti le conseguenze sugli altri.</li> <li>• Potenziare lo spirito di partecipazione e collaborazione alla vita comunitaria e acquisire la capacità di osservare per collaborare attivamente e costruttivamente in gruppo, finalizzando in modo preciso l'impegno.</li> <li>• Sviluppare una coscienza di sé e del mondo per acquisire un comportamento responsabile ed autonomo e per sapersi orientare nelle scelte secondo le proprie attitudini e le richieste della società.</li> <li>• Accettare le diversità e le altre culture, sviluppando i valori della solidarietà e dell'accoglienza nella consapevolezza che la diversità è un arricchimento</li> <li>• Ascoltare e accettare gli altri senza pregiudizi per quello che dicono, per la loro origine sociale ecc.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare: organizzare il proprio lavoro scegliendo fonti e varie modalità di informazione anche in funzione di un'efficace gestione del tempo. Potenziare il metodo di lavoro (attenzione alle istruzioni- autonomia nello svolgimento- capacità di prendere appunti, far schemi e ricerche). Sviluppare la capacità di autovalutazione</li> <li>• Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, definire strategie e verificare i risultati</li> <li>• Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso ( letterario, tecnico, scientifico; comunicare eventi, fenomeni, concetti, stati d'animo...utilizzando linguaggi adeguati e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Saper leggere in modo espressivo. Essere creativi ed esprimersi con stile personale. Saper leggere in modo completo le consegne del lavoro scolastico. Saper reperire in un testo i dati e le informazioni essenziali e recondite.</li> <li>• Collaborare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui.</li> <li>• Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche raccogliendo i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. Acquisire la capacità di osservare la realtà circostante e prendere coscienza delle problematiche attuali</li> <li>• Individuare collegamenti: elaborare argomentazioni e collegamenti, relazioni tra fenomeni ed eventi. Sviluppare l'abitudine al collegamento interdisciplinare tra fatti e fenomeni culturali. Conseguire un attento e ordinato spirito di osservazione e di descrizione</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione: utilizzare diverse fonti e strumenti valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>
<p><b>Significative scelte di contenuto (almeno 2 per disciplina)</b></p>	<p><u>Italiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura personale: il testo argomentativo</li> <li>• Il romanzo</li> <li>• La poesia dell'Ottocento e Novecento come espressione del sentire personale e collettivo</li> </ul> <p><u>Storia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colonialismi, imperialismi, nazionalismi e regimi totalitari tra Otto e Novecento</li> <li>• La cultura della pace e della legalità come prevenzione e soluzione</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>agli orrori delle guerre</li> <li>I grandi problemi del mondo globalizzato</li> </ul> <p><b><u>Geografia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientamento sulle carte, aspetti fisici ed antropici dei continenti extraeuropei</li> <li>patrimoni naturali, faunistici e culturali tipici delle principali aree del mondo attraverso gli apparati fotografici critici e multimediali proposti dal testo</li> <li>approfondimento sulle capitali, accesso alle risorse, conflitti e impatto ambientale</li> </ul> <p><b><u>Educazione civica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Chi scrisse la Costituzione italiana . L'ordinamento dello Stato.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi sociali e loro possibili soluzioni, attraverso l'opera altruistica di grandi organizzazioni e personalità</li> <li><input type="checkbox"/> Le associazioni dei cittadini nella Storia, la tutela dell'ambiente da parte della cittadinanza sul territorio in cui si vive</li> </ul> <p><b><u>Inglese</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetto e caratteristiche delle civiltà anglofone</li> <li>Il tempo futuro</li> <li>Il clima / I diritti civili</li> </ul> <p><b><u>Francese</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Potenziamento delle 4 abilità di apprendimento della lingua straniera.</li> <li>Approfondimento della grammatica e delle strutture linguistiche.</li> <li>Studio della Francofonia e dei paesi francofoni</li> </ul> <p><b><u>Matematica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolo letterale e risoluzione di problemi attraverso equazioni</li> <li>La geometria nello spazio: poliedri e solidi di rotazione</li> </ul> <p><b><u>Scienze</u></b></p> <p>Il pianeta Terra Il Sistema Solare L'universo e le stelle</p>
	<p><b><u>Arte e Immagine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento delle tecniche pittoriche, ideare e progettare</li> <li>elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Storia dell'Arte: lettura dei periodi artistici dal Settecento all'arte contemporanea.</li> </ul> <p><b><u>Educazione fisica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>Conoscenze delle regole del gioco e loro applicazioni</li> <li>Partecipazione e impegno, relazione con gli altri e fair play nello sport</li> <li>Tecniche e regolamenti di alcuni sport</li> </ul> <p><b><u>Educazione musicale</u></b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>La vocalità attraverso il canto popolare e la canzone d'autore.</li> <li>L'evoluzione del linguaggio musicale attraverso i secoli.</li> <li>Il repertorio classico otto-novecentesco in relazione alle tematiche storiche affrontate durante l'anno (Risorgimento, Guerre mondiali, Shoah, totalitarismi): sviluppo della capacità di ascolto critico</li> </ul> <p><b><u>Tecnologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il disegno tecnico: schizzi, proiezioni ortogonali e assonometrie.</li> <li>i materiali dell'edilizia, casa, città e territorio</li> </ul>
	<p><b><u>Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandi religioni a confronto con il cristianesimo</li> <li>La dimensione morale e i grandi interrogativi dell'età adolescenziale</li> </ul>

<b>Scelte metodologiche comuni</b>	Per raggiungere gli obiettivi enunciati gli insegnanti si propongono di seguire una metodologia articolata essenzialmente nei seguenti punti: <ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="678 257 1522 322">• promuovere una conversazione guidata in classe e una discussione che lasci spazio a tutti</li></ul>
------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere, quando la situazione della classe lo consenta, attività di gruppo al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno</li> <li>• mettere in grado i singoli alunni e la classe di rispondere di sé e del proprio operato</li> <li>• Il Consiglio di classe propone un'impostazione che, partendo dall'esperienza e dall'operatività, utilizzi sia il metodo induttivo sia quello deduttivo.</li> <li>• Saranno utilizzate varie strategie di intervento: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• lezione discussione</li> <li>• lezione capovolta</li> <li>• didattica per competenze</li> <li>• insegnamento individualizzato</li> <li>• lavoro di gruppo e cooperative learning</li> <li>• laboratori anche con esperti esterni</li> <li>• uscite sul territorio</li> </ul> </li> <li>• Per orientare positivamente la socializzazione e lo sviluppo dell'impegno personale si procederà a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi e stimoli individualizzati</li> <li>• coinvolgimento sistematico di tutti gli alunni nel processo formativo</li> <li>• ricomposizione dei gruppi di lavoro</li> <li>• comunicazioni personali tramite diario</li> <li>• convocazione dei genitori</li> </ul> </li> <li>• Gli strumenti che saranno usati sono: i testi in adozione in modo sistematico, testi a disposizione nella biblioteca d'istituto, riviste, CD, DVD, fotocopie, LIM, computer.</li> </ul>
<b>Modalità comuni di individualizzazione degli interventi</b>	I docenti prevedono il recupero, potenziamento e consolidamento durante le unità curriculari o con lavoro personalizzato.
<b>Modalità comuni di valutazione</b>	<p>La valutazione, che avverrà ai diversi livelli individuali e collegiali sulla base delle osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e dei risultati delle verifiche periodiche di ogni disciplina, delle attività programmatiche e degli interventi realizzati, riguarderà i livelli di formazione e di preparazione culturale conseguiti in relazione agli obiettivi e in rapporto alle indicazioni dei programmi ministeriali.</p> <p>La valutazione terrà conto delle condizioni socio-ambientali di provenienza, della necessaria acquisizione di un patrimonio comune, del conseguimento di abilità, capacità e conoscenze indispensabili per l'inserimento senza difficoltà nel ciclo scolastico successivo</p> <p>Per quanto concerne la valutazione degli obiettivi generali stabiliti, i docenti puntualizzeranno la situazione di partenza attraverso test d'ingresso e verificheranno le abilità e i contenuti già assimilati, osserveranno sistematicamente il comportamento dei singoli alunni nella vita di classe, in modo da effettuare una valutazione di tipo formativo.</p> <p>Il processo di valutazione considererà: livelli di partenza, comportamento, interesse, impegno personale, capacità individuali, possesso degli strumenti, metodo di studio, livello di maturazione raggiunto, progressi rispetto al livello di partenza. Comunque i docenti stabiliscono che alla fine dell'anno scolastico debbano essere privilegiati ai fini dell'eventuale ammissione alla classe successiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• miglioramento rispetto alla situazione iniziale</li> <li>• esecuzione dei compiti in classe e a casa</li> <li>• costante impegno e attenzione nelle attività didattiche</li> <li>• Prove strutturate e oggettive:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vero-falso</li> <li>• scelta multipla</li> <li>• integrazione e completamento</li> <li>• corrispondenza</li> <li>• espansione</li> <li>• prove grafiche</li> <li>• prove pratiche musicali e ginnico-sportive</li> <li>• Prove non strutturate:</li> <li>• interrogazioni</li> <li>• varie produzioni scritte su traccia</li> <li>• produzioni: riutilizzo delle funzioni</li> <li>• applicazione di proprietà, relazione, procedimenti</li> <li>• questionari a risposta aperta e/o chiusa</li> <li>• relazioni</li> <li>• ricerche</li> <li>• prove grafiche e/o creative</li> </ul> <p>In ottemperanza del D. L 28/08/08 e alle indicazioni dipartimentali dell'Istituto si opta per la valutazione in decimi</p>
<p><b>Progetti specifici disciplinari della classe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di Poesia educativa</li> <li>- Libriamoci (Liceo D'Azeglio)</li> <li>- Attività con la biblioteca scolastica: eventuale incontro con un autore</li> <li>- Giochi matematici</li> <li>- Laboratorio/spettacolo al Teatro Regio</li> <li>- Progetto a scuola per sport</li> <li>- Laboratorio prevenzione bullismo e cyberbullismo e dipendenze</li> <li>- Laboratorio su affettività e sessualità</li> <li>- Percorso di Orientamento</li> <li>- Conversazione lingua inglese</li> </ul> <p>N. B: la programmazione delle attività e delle uscite potrà essere modificata e/o integrata durante l'anno scolastico, sia in funzione delle eventuali proposte degli enti locali, sia del rendimento della classe e del numero di docenti che potranno rendersi disponibili</p>
<p><b>Progetti su tematiche trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare con i film comunicazione digitale e storytelling, coprogettato, a cura di U. Mosca</li> <li>- Attività intorno all'orto scolastico ancora da definire</li> <li>- Progetto di cineforum con il cinema Reposi da definire</li> <li>- Giornalino della scuola (compito di realtà)</li> </ul>
<p><b>Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni</b></p>	<p>Il Consiglio di Classe si riserva di partecipare alle proposte che saranno presentate nel corso dell'anno scolastico. In particolare si prevedono:</p> <p>Visita a musei del territorio (Risorgimento e Museo delle Carceri, Accademia delle Scienze o Museo del Risparmio)</p> <p>Villaggio ATP 16/09</p> <p>Uscita da decidere con Archimete</p> <p>Partecipazione Lorenziadi (Maggio)</p> <p>Spettacolo teatrale di Italiano (da decidere sulla base dei cartelloni che saranno pubblicati)</p> <p>Spettacolo di teatro in lingua inglese</p> <p>Soggiorno in Francia</p> <p>Eventuale altro soggiorno da decidere</p>