



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“C.so MATTEOTTI – RIGNON”**  
**TOIC8B400X**  
**Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria e Scuola Secondaria**  
**di I grado**



Via Massena 39 – 10128 Torino tel 011.532430 – CF: 97845920012 – C.U. B68UT8

[TOIC8B400X@istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@istruzione.it) – [TOIC8B400X@pec.istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@pec.istruzione.it)

**Programmazione educativo-didattica del**  
**Consiglio di classe della 3C**  
**a.s.2022 - 2023**

**DOCENTI**

Italiano	Erika BERCHIALLA
Storia	Amelia FERRARIS
Geografia	Amelia FERRARIS
Educazione civica	Amelia FERRARIS
Matematica e Scienze	Ornella GRIBAUDI
Lingua straniera inglese	Raffaella DAVICO
Lingua straniera francese	Irene BITELLI
Arte e immagine	Lara SICCARDI
Educazione musicale	Ethel RIVA
Tecnologia	Laura BURUL
Scienze Motorie Sportive	Davide BONONI
Religione cattolica	Marius Ciprian MATEI
Sostegno	Simona GALEOTTI

<b>Descrizione della classe</b>	<p>Maschi 10 Femmine 10 Totale 20 Un alunno HC è seguito al suo domicilio dall’insegnante di sostegno per 5 ore settimanali. Quattro sono gli alunni con una certificazione DSA e due alunni non certificati hanno un PDP per BES.</p> <p>Il gruppo classe nell’insieme si presenta molto vivace; nello specifico un piccolo gruppo di allievi deve ancora potenziare la propria capacità di autocontrollo. Si evidenzia comunque un’attenzione abbastanza adeguata durante le lezioni. Nel complesso la classe lavora e ottempera alle consegne, nonostante alcuni alunni debbano acquisire maggiore consapevolezza dei propri doveri scolastici. Il rapporto con gli insegnanti è prevalentemente sereno e collaborativo.</p> <p>In base alle valutazioni del precedente anno scolastico e alle osservazioni del nuovo è possibile dividere la classe nelle seguenti fasce di livello: FASCIA D: Allievi che presentano alcune difficoltà di apprendimento: 6 FASCIA C: Allievi che presentano un sufficiente/discreto possesso delle abilità di base: 7 FASCIA B: Allievi che presentano un buon possesso delle abilità di base: 3</p>
---------------------------------	---

	FASCIA A: Allievi che presentano un considerevole possesso delle abilità di base: 3
<b>Obiettivi comportamentali da sviluppare e da consolidare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziare il senso di responsabilità individuale nell'eseguire le attività assegnate in classe e a casa e portare a compimento gli incarichi affidati.</li> <li>▪ Potenziare un comportamento rispettoso nei confronti di se stessi, i compagni, gli insegnanti, i collaboratori scolastici e delle regole e del materiale.</li> <li>▪ Imparare a organizzare le attività distribuendo opportunamente nel tempo i compiti assegnati.</li> <li>▪ Sviluppare motivazioni ad uno studio più serio e riflessivo e impegnarsi con soddisfazione nel lavoro.</li> <li>▪ Prendere decisioni personali, dopo aver considerato vantaggi e svantaggi, e aver presenti le conseguenze sugli altri.</li> <li>▪ Potenziare lo spirito di partecipazione e collaborazione alla vita comunitaria e acquisire la capacità di osservare per collaborare attivamente e costruttivamente in gruppo, finalizzando in modo preciso l'impegno.</li> <li>▪ Sviluppare una coscienza di sé e del mondo per acquisire un comportamento responsabile ed autonomo e per sapersi orientare nelle scelte secondo le proprie attitudini e le richieste della società.</li> <li>▪ Accettare le diversità e le altre culture, sviluppando i valori della solidarietà e dell'accoglienza nella consapevolezza che la diversità è un arricchimento</li> <li>▪ Ascoltare e accettare gli altri senza pregiudizi per quello che dicono, per la loro origine sociale ecc.</li> </ul>
<b>Obiettivi cognitivi da sviluppare e da consolidare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imparare ad imparare: organizzare il proprio lavoro scegliendo fonti e varie modalità di informazione anche in funzione di un'efficace gestione del tempo. Potenziare il metodo di lavoro (attenzione alle istruzioni- autonomia nello svolgimento-capacità di prendere appunti, scrivere schemi e ricerche). Sviluppare la capacità di autovalutazione</li> <li>▪ Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti le proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi, definire strategie e verificare i risultati</li> <li>▪ Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico); comunicare eventi, fenomeni, concetti, stati d'animo...utilizzando linguaggi adeguati e mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Saper leggere in modo espressivo. Essere creativi ed esprimersi con stile personale. Saper leggere in modo completo le consegne del lavoro scolastico. Saper reperire in un testo i dati e le informazioni essenziali e recondite.</li> <li>▪ Collaborare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>▪ Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire nella vita sociale e far valere i propri diritti e bisogni riconoscendo quelli altrui.</li> <li>▪ Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche raccogliendo i dati, proponendo soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline. Acquisire la capacità di osservare la realtà circostante e prendere coscienza delle problematiche attuali</li> <li>▪ Individuare collegamenti: elaborare argomentazioni e collegamenti, relazioni tra fenomeni ed eventi. Sviluppare l'abitudine al collegamento interdisciplinare tra fatti e fenomeni</li> </ul>

	<p>culturali. Conseguire un attento e ordinato spirito di osservazione e di descrizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire ed interpretare l'informazione: utilizzare diverse fonti e strumenti valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>▪</li> </ul>
<p><b>Significative scelte di contenuto (almeno 2 per disciplina)</b></p>	<p><b><u>Italiano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scrittura personale: il testo argomentativo</li> <li>▪ Il romanzo</li> <li>▪ La poesia dell'Ottocento e Novecento come espressione del sentire personale e collettivo</li> </ul> <p><b><u>Storia e cittadinanza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colonialismi, imperialismi, nazionalismi e regimi totalitari tra Otto e Novecento</li> <li>▪ La cultura della pace e della legalità come prevenzione e soluzione agli orrori delle guerre</li> <li>▪ I grandi problemi del mondo globalizzato</li> </ul> <p><b><u>Educazione Civica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Costituzione italiana e l'ordinamento dello Stato.</li> <li>▪ Problemi sociali e loro possibili soluzioni, attraverso l'opera altruistica di grandi organizzazioni e personalità</li> <li>▪ Osservatorio delle iniziative a favore dell'ambiente da parte della cittadinanza, sul territorio in cui si vive</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>Geografia</u></b></li> <li>● Nuovi strumenti di descrizione geografica</li> <li>● Aspetti di geografia umana nei continenti</li> <li>● Approfondimento di Paesi extraeuropei, paesaggio, civiltà, obiettivi dell'Agenda 2030</li> </ul> <p><b><u>Inglese</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetto e caratteristiche delle civiltà anglofone</li> <li>▪ Il tempo futuro</li> <li>▪ Il clima / I diritti civili</li> </ul> <p><b><u>Francese</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Potenziamento delle 4 abilità di apprendimento della lingua straniera.</li> <li>▪ Approfondimento della grammatica e delle strutture linguistiche.</li> <li>▪ Aspetti della civiltà francese e dei paesi francofoni</li> </ul> <p><b><u>Matematica</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcolo letterale e risoluzione di problemi attraverso equazioni</li> <li>▪ La geometria nello spazio: poliedri e solidi di rotazione</li> </ul> <p><b><u>Scienze</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La teoria dell'evoluzione</li> <li>▪ La genetica</li> </ul> <p><b><u>Arte e Immagine</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento delle tecniche pittoriche</li> <li>▪ Ideare e progettare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>▪ Storia dell'arte: lettura dei periodi artistici dal Settecento all'arte contemporanea</li> </ul>

	<p><b><u>Sc.Motorie Sportive</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Miglioramento delle capacità condizionali e condizionali</li> <li>▪ Conoscenze delle regole del gioco e le loro applicazioni</li> <li>▪ Partecipazione e impegno; relazione con gli altri fair play nello sport</li> <li>▪ Tecniche e regolamenti di alcuni sport</li> </ul> <p><b><u>Educazione musicale</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sviluppo della capacità di ascolto critico attraverso il canto popolare e la canzone d'autore.</li> <li>▪ Il repertorio barocco, classico e contemporaneo sette-otto-novecentesco in relazione alle tematiche storiche affrontate durante l'anno.</li> </ul> <p><b><u>Tecnologia</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il disegno tecnico: schizzi, proiezioni ortogonali e assonometrie.</li> <li>▪ I materiali dell'edilizia, casa, città e territorio</li> </ul> <p><b><u>Religione</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le grandi religioni a confronto con il cristianesimo</li> <li>▪ La dimensione morale e i grandi interrogativi dell'età adolescenziale</li> </ul>
<p><b>Scelte metodologiche comuni</b></p>	<p>Per raggiungere gli obiettivi enunciati gli insegnanti si propongono di seguire una metodologia articolata essenzialmente nei seguenti punti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ promuovere una conversazione guidata in classe e una discussione che lasci spazio a tutti</li> <li>▪ promuovere, quando la situazione della classe lo consenta, attività di gruppo al fine di valorizzare le potenzialità di ciascuno</li> <li>▪ mettere in grado i singoli alunni e la classe di rispondere di sé e del proprio operato</li> </ul> <p>Il Consiglio di classe propone un'impostazione che, partendo dall'esperienza e dall'operatività, utilizzi sia il metodo induttivo sia quello deduttivo.</p> <p>Saranno utilizzate varie strategie di intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezione frontale</li> <li>▪ lezione discussione</li> <li>▪ lezione capovolta</li> <li>▪ didattica per competenze</li> <li>▪ insegnamento individualizzato</li> <li>▪ lavoro di gruppo e cooperative learning</li> <li>▪ laboratori anche con esperti esterni</li> <li>▪ uscite sul territorio</li> </ul> <p>Per orientare positivamente la socializzazione e lo sviluppo dell'impegno personale si procederà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interventi e stimoli individualizzati</li> <li>▪ coinvolgimento sistematico di tutti gli alunni nel processo formativo</li> <li>▪ ricomposizione dei gruppi di lavoro</li> <li>▪ comunicazioni personali tramite diario</li> <li>▪ convocazione dei genitori</li> <li>▪ Gli strumenti che saranno usati sono: i testi in adozione in modo sistematico, testi a disposizione nella biblioteca d'istituto, riviste, CD, DVD, fotocopie, LIM, Lavagna Dashboard, computer.</li> </ul>
<p><b>Modalità comuni di individualizzazione degli interventi</b></p>	<p>I docenti prevedono il recupero, potenziamento e consolidamento durante le unità curriculari o con lavoro personalizzato.</p>

<p><b>Modalità comuni di valutazione</b></p>	<p>La valutazione, che avverrà ai diversi livelli individuali e collegiali sulla base delle osservazioni sistematiche dei processi di apprendimento e dei risultati delle verifiche periodiche di ogni disciplina, delle attività programmatiche e degli interventi realizzati, riguarderà i livelli di formazione e di preparazione culturale conseguiti in relazione agli obiettivi e in rapporto alle indicazioni dei programmi ministeriali.</p> <p>La valutazione terrà conto delle condizioni socio-ambientali di provenienza, della necessaria acquisizione di un patrimonio comune, del conseguimento di abilità, capacità e conoscenze indispensabili per l'inserimento senza difficoltà nel ciclo scolastico successivo</p> <p>Per quanto concerne la valutazione degli obiettivi generali stabiliti, i docenti rileveranno la situazione di partenza attraverso test d'ingresso e verificheranno le abilità e i contenuti già assimilati, osserveranno sistematicamente il comportamento dei singoli alunni nella vita di classe, in modo da effettuare una valutazione di tipo formativo.</p> <p>Il processo di valutazione terrà conto dei livelli di partenza, comportamento, interesse, impegno personale, capacità individuali, possesso degli strumenti, metodo di studio, livello di maturazione raggiunto, progressi rispetto al livello di partenza.</p> <p>Comunque i docenti stabiliscono che alla fine dell'anno scolastico debbano essere privilegiati ai fini dell'eventuale ammissione alla classe successiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ miglioramento rispetto alla situazione iniziale</li> <li>▪ esecuzione dei compiti in classe e a casa</li> <li>▪ costante impegno e attenzione nelle attività didattiche</li> </ul> <p>Prove strutturate e oggettive:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vero-falso</li> <li>- scelta multipla</li> <li>- integrazione e completamento</li> </ul> <p>Corrispondenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espansione</li> <li>- prove grafiche</li> <li>- prove pratiche musicali e ginnico-sportive</li> </ul> <p>Prove non strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interrogazioni</li> <li>▪ varie produzioni scritte su traccia</li> <li>▪ produzioni: riutilizzo delle funzioni</li> <li>▪ applicazione di proprietà, relazione, procedimenti</li> <li>▪ questionari a risposta aperta e/o chiusa</li> <li>▪ relazioni</li> <li>▪ ricerche</li> <li>▪ prove grafiche e/o creative</li> </ul> <p>In ottemperanza del D. L 28/08/08 e alle indicazioni dipartimentali dell'Istituto si opta per la valutazione in decimi</p>
<p><b>Progetti specifici disciplinari della classe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libriamoci (se proposto dal Liceo Classico "M. D'Azeglio")</li> <li>▪ Laboratorio di scrittura poetica creativa con Massimo Merulla</li> <li>▪ Educazione stradale</li> <li>▪ Cineforum con Reposi</li> </ul> <p>N. B: la programmazione delle attività e delle uscite potrà essere modificata e/o integrata durante l'anno scolastico, sia in funzione delle eventuali proposte degli enti locali sia del rendimento della classe e del numero di docenti che potranno rendersi disponibili. Si dovrà inoltre tener conto delle disposizioni ministeriali che saranno emanate dal Governo in relazione all'emergenza da Covid-19.</p>
<p><b>Progetti su tematiche trasversali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcool-oltre, progetto di educazione alla salute appositamente dedicato alle classi terze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progetto Cinema con il professor Umberto Mosca</li> <li>▪ Orientamento alla Scuola Superiore</li> <li>▪ Salone dell'Orientamento</li> <li>▪ Giochi matematici Kangourou e allenamenti on-line Campigotto</li> <li>▪ Lorenziadi</li> <li>▪</li> </ul>
<p><b>Uscite, visite guidate, viaggi d'istruzione e soggiorni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Villaggio del Tennis (16 settembre) per inaugurare la Città della Salute</li> <li>▪ Don Giovanni al Regio a novembre</li> <li>▪ Attività sportiva con la Scuola Francese</li> <li>▪ Spettacolo teatrale in lingua inglese secondo disponibilità</li> <li>▪ Museo del Risparmio</li> <li>▪ Soggiorno di una settimana a Cap d'Ail</li> <li>▪ Lorenziadi</li> <li>▪ Attività a scuola per sport, fornito dal comune di Torino</li> <li>▪ Visita ad eventuali mostre a Musei e percorso in Torino relativo allo studio della storia dell'arte e della storia di Torino</li> </ul> <p>Il Consiglio di Classe si riserva di partecipare ad altre proposte che saranno presentate nel corso dell'anno scolastico.</p>

Torino, 29 settembre 2022

La coordinatrice di classe  
Prof.ssa Ornella Gribaudo