



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"C.so MATTEOTTI – RIGNON"  
TOIC8B400X**



**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**

Via Massena 39 – 10128 Torino tel 011.532430 – CF: 97845920012 – C.U. B68UT8

[TOIC8B400X@istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@istruzione.it) – [TOIC8B400X@pec.istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@pec.istruzione.it)

---

# *CURRICOLO VERTICALE di ITALIANO*

---

**ISTITUTO: I.C. MATTEOTTI-RIGNON**

**Dirigente: PROF. FABIO FALVO**

**Elementi di raccordo: Obiettivi di apprendimento Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria di primo grado**

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e, prima ancora, dell'Infanzia e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Per questo motivo gli insegnanti devono individuare alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra i tre ordini di scuola per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Termine scuola dell'infanzia	Termine scuola primaria
<b>Ascolto</b>	<p>Ascoltare e comprendere discorsi e storie altrui.</p> <p>Prestare attenzione e ascoltare quanto è detto dall'insegnante o dai compagni, partecipando a conversazioni guidate, attraverso la visione di film, documentari, racconti....</p> <p>Essere attento alle consegne.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>
<b>Parlato</b>	<p>Imparare ad aspettare il proprio turno in una conversazione, intervenendo autonomamente in un discorso.</p> <p>Chiedere e offrire spiegazioni.</p> <p>Usare il linguaggio per progettare attività o definirne le regole.</p> <p>Saper raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute.</p> <p>Comunicare e esprimersi con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<b>Letture</b>	<p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spazio-temporali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>

<b>Scrittura</b>	<p>Scrivere spontaneamente attraverso la ricopiatura il proprio nome, lettere, numeri, parole esposte nella classe.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta anche tramite la tecnologia e i nuovi media.</p> <p>Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica ed alcuni semplici giochi didattici.</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo</b>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative. Arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati delle parole.</p> <p>Sviluppare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p>	<p>Cogliere il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano</p> <p>Utilizzare in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario</p> <p>Descrivere con chiarezza lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie ed altrui e argomenti di studio.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<p>Incrementare elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le connessioni logiche, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

Ordine di scuola: SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola dell'infanzia</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.		
<b>Obiettivi Generali Al termine del percorso della scuola dell'infanzia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arricchire e precisare il proprio lessico, fare ipotesi sui significati delle parole.</li> <li>▪ Incrementare elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>▪ Sviluppare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> </ul>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			<b>Alunni 5 anni</b>
			Usa un repertorio linguistico appropriato con corretta struttura della frase.
			Amplia il proprio lessico e comprende nuove espressioni linguistiche, nelle diverse situazioni comunicative.
			Descrive e racconta eventi personali, storie, racconti e situazioni
			Verbalizza il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola infanzia</b>		

<b>Traguardo Competenze</b>	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.		
<b>Obiettivi Generali al termine del percorso della scuola dell'infanzia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> </ul>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			<b>Alunni 5 anni</b>
			Esprime i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto
			Gestisce l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola dell'infanzia</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati		
<b>Obiettivi Generali al termine del percorso della scuola dell'infanzia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sperimentare la lingua utilizzando rime, filastrocche, inventare storie con creatività e fantasia.</li> </ul>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			<b>Alunni 5 anni</b>
			Utilizza parole e semplici frasi per inventare canzoni e filastrocche in rima.

			Gioca con le rime con il supporto di immagini; tra le immagini il bambino sceglie l'immagine appropriata.
			Drammatizza storie e racconti inventati dai bambini utilizzando la fantasia.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola dell'infanzia</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Il bambino ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.		
<b>Obiettivi Generali al termine del percorso della scuola dell'infanzia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorire le capacità di ascolto e comprensione di discorsi e storie altrui.</li> <li>▪ Inventare storie con creatività e fantasia.</li> <li>▪ Creare situazioni educative favorevoli affinché i bambini mostrino fiducia nelle proprie capacità comunicative.</li> </ul>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			<b>Alunni 5 anni</b>
			Sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto su ciò che dice l'insegnante o i compagni partecipando a conversazioni guidate, attraverso la visione di documentari, filmati, racconti...
			Progetta il finale aperto di una fiaba.
			Chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività o definirne le regole. Impara a rispettare il proprio turno in una conversazione.

			Ascolta e comprende i discorsi altrui. Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo rispettando il turno di parola.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola dell'infanzia</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Il bambino si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura-incontrando anche le tecnologie digitali ed i nuovi media.		
<b>Obiettivi Generali al termine del percorso della scuola dell'infanzia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</li> <li>▪ Mostrare curiosità per il segno grafico.</li> </ul>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>			<b>Alunni 5 anni</b>
			Legge ai bambini storie, fiabe, favole... appropriate alla loro età e attraverso la lettura di testi e immagini. Produce rielaborazioni grafiche legate all'ascolto.
			Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.
			Legge immagini individuando personaggi, relazioni spazio-temporali
			Scrive spontaneamente attraverso la ricopiatura Il proprio nome, lettere, numeri, parole esposte nella sezione... senza inibizioni e correzioni da parte dell'insegnante.

			Si avvicina alla lingua scritta anche tramite la tecnologia e nuovi media Utilizza la tastiera alfabetica e numerica ed alcuni semplici giochi didattici.
--	--	--	---

**Ordine di scuola: PRIMARIA**

Ordine di scuola	PRIMARIA				
Traguardo Competenze	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>				
Obiettivo Generale termine classe terza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Parlato	Coglie la natura della situazione comunicativa e produce interventi adeguati con supporto di immagini	Coglie la natura della situazione comunicativa e produce interventi adeguati con supporto di immagini	Coglie la natura della situazione comunicativa e produce interventi adeguati	Produce opinioni personali	Produce opinioni personali su un argomento di attualità o di studio, in modo chiaro e pertinente
	Formula semplici richieste verbali.	Formula domande adeguate per chiedere. spiegazioni sugli interventi altrui.	Descrive esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produce narrazioni con un lessico adeguato.	Formula risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei	Formula risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico

		Esprime esperienze personali rispettando l'ordine temporale degli eventi		Descrive con chiarezza lessico appropriato, esperienze proprie ed altrui e argomenti di studio.	Descrive con chiarezza lessico appropriato, coerenza logica e temporale, esperienze proprie ed altrui e argomenti di studio.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> </ul>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Coglie le informazioni principali di narrazioni ed esposizioni anche con supporto di immagini	Coglie le informazioni principali di narrazioni, esposizioni e dibattiti anche con supporto di immagini	Coglie l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative	Coglie l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative	Coglie il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione e nei messaggi trasmessi dai media
	Coglie il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo	Coglie il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo	Coglie il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo	Coglie il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo	Coglie il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.				

<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>▪ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> </ul>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> </ul>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Riconosce i simboli e i diversi caratteri di scrittura	Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per l'esposizione orale	Utilizza tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce per l'esposizione orale	Produce letture ad alta voce scorrevoli, espressive e rispettose della punteggiatura	Produce letture scorrevoli ed espressive di testi di diversa tipologia individuandone le caratteristiche strutturali e specifiche
				Utilizza tecniche di lettura silenziosa	Produce letture differenziate in base al testo e allo scopo per cui si legge
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	<p>L'allievo utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>▪ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>▪ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>				

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Riconosce e legge semplici parole e frasi	Coglie il significato globale e gli elementi essenziali in testi narrativi riconoscendone la funzione	Coglie il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione	Coglie in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.	Coglie in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti.
	Coglie il significato di parole frasi riguardanti elementi appartenenti al proprio mondo	Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali: la vicenda, i personaggi, gli elementi realistici e fantastici.	Riconosce in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici e rapporti di causa-effetto.	Coglie nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi	Riconosce (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono
	Coglie il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini	Coglie il significato globale e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi) riconoscendone la funzione	Individua le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere.	Individua (in testi poetici, narrativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fa sintesi, costruisce mappe, schemi e rappresentazioni grafiche	Individua (in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi) le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, fa sintesi, costruisce mappe, schemi e rappresentazioni grafiche

				Coglie il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano	Coglie il significato di parole ed espressioni sconosciute ipotizzandolo sulla base del contesto in cui si trovano
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>▪ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> </ul>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). –</li> <li>▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>	<b>Classe Quarta</b>	<b>Classe Quinta</b>
	Organizza da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando i diversi caratteri.	Produce semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida lineari (parte iniziale, centrale, finale).	Produce testi scritti sotto dettatura, curando l'ortografia	Produce testi di diverso genere in forma collettiva e individuale, per raccontare esperienze personali, opinioni e stati d'animo.	Produce testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza, della correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale.
	Produce parole nuove con lettere e sillabe nuove	Produce semplici testi attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando struttura	Produce vari tipi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici,	Riassume un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il	Riassume un testo utilizzando il minor numero di parole possibili che siano in grado di dare il

		degli eventi e relazioni logiche e temporali.	racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive), anche completando e manipolando un testo dato.	maggiore numero possibile di informazioni rilevanti.	maggiore numero possibile di informazioni rilevanti.
	Produce didascalie di commento a immagini			Produce semplici testi multimediali.	Produce semplici testi multimediali.
				Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione	Trova errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.
				Produce testi coerenti e coesi rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
<b>Ordine di scuola</b>	<b>PRIMARIA</b>				
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le connessioni logiche, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>				
<b>Obiettivo Generale termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>				

	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Riconosce le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe e principali segni di punteggiatura)	Utilizza le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, accenti, apostrofi, doppie, divisione in sillabe verbi essere e avere, punteggiatura) per produrre frasi e semplici testi	Utilizza le principali convenzioni ortografiche per produrre testi.	Produce testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche	Produce testi utilizzando correttamente le convenzioni ortografiche.
	Esegue semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti anche con supporto di immagini.	Riconosce e classificare le principali parti del discorso	Riconosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Riconosce e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase minima ed espansa	Riconosce le principali strutture sintattiche ( soggetto, predicato, e principali complementi, diretti o indiretti) in vari tipi di testo
		Riconosce termini linguistici derivate da lingue straniere	Riconosce termini linguistici derivate da lingue straniere	Riconosce termini linguistici derivate da lingue straniere	Riconosce ed utilizzare termini linguistici derivate da lingue straniere
		Esegue semplici ricerche sul significato di parole ed espressioni presenti nei testi letti anche con supporto di immagini.	Utilizza in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole	Utilizza in modo appropriato il lessico di base, anche servendosi del dizionario per definire il significato delle parole	Utilizza in modo pertinente termini specifici legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario
			Individua ed usare il modo indicativo del verbo	Individua ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo	Riconosce i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive, riflessive

Ordine di scuola: SECONDARIA di PRIMO GRADO

Ordine di scuola	SECONDARIA di PRIMO GRADO		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>		
<b>Parlato</b>	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza
	<p>Riconosce i vari registri comunicativi.</p> <p>Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa.</p>	<p>Sa discriminare i vari registri comunicativi.</p> <p>Trova errori nel proprio eloquio e lo modifica in modo opportuno.</p> <p>Utilizza un registro adeguato in relazione agli argomenti oggetto di studio, sapendo distinguere soprattutto un registro informale da uno formale.</p>	<p>Sa discriminare i vari registri comunicativi.</p> <p>Trova errori nel proprio eloquio e lo modifica in modo puntuale.</p> <p>Utilizza un registro adeguato alle più svariate situazioni comunicative (registro informale e formale).</p>

	<p>Rispetta il turno di parola.</p> <p>Dà istruzioni; esegue istruzioni altrui.</p>	<p>Difende le proprie opinioni in una discussione, cercando di far capire la validità della propria.</p> <p>Dà istruzioni sapendo organizzare il lavoro di gruppo; esegue istruzioni altrui.</p>	<p>Difende le proprie opinioni in una discussione, riconoscendo eventualmente la validità dell'opinione altrui.</p> <p>Dà istruzioni, modera una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; esegue istruzioni altrui.</p>
	<p>Formula interventi pertinenti in una conversazione, in una discussione o in un lavoro di gruppo in merito a favole, fiabe, leggende, miti, testi narrativi e descrittivi o poetici.</p>	<p>Formula interventi pertinenti e coerenti in una conversazione, in una discussione o in un lavoro di gruppo in merito a lettere, diari, biografie e autobiografie, articoli di giornale, racconti umoristici, gialli, d'avventura, horror, testi poetici e letterari.</p>	<p>Interviene in una discussione o in una conversazione, di classe o di gruppo, in merito a scelte scolastiche, adolescenza, valori, racconti di fantascienza, romanzi realistico-sociali e storici, testi argomentativi, articoli di giornale, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>
	<p>Narra testi in contesti significativi (letture pubbliche).</p>	<p>Narra, recita testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche)</p>	<p>Narra, recita testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche)</p> <p>Effettua comunicazioni verbali e/o scritte in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (visite a istituzioni, interviste, spiegazioni in pubblico, esposizioni).</p>

			<p>Analizza testi comunicativi particolari (testo pubblicitario o notiziario) e ne rileva le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; ne produce a propria volta.</p> <p>Critica la propria posizione e la modifica, ascoltata quella altrui più convincente o osservate e analizzate comunicazioni tra interlocutori diversi.</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> </ul>		
<b>Parlato</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, selezionando le informazioni principali, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.	Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, selezionando le informazioni principali e rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Produce resoconti di esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, selezionando le informazioni principali e rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

	Descrive persone, animali, oggetti e luoghi, usando un lessico adeguato.	Descrive persone, animali, oggetti e luoghi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	Descrive persone, oggetti e luoghi, usando un lessico vario e articolato, pertinente all'argomento e alla situazione.
		Espone un argomento oggetto di studio, ricorrendo a una scaletta.	Riferisce oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa fonti e si serve di materiale di supporto (cartine, tabelle, grafici).
		Produce testi utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie) anche con il supporto del docente.	Produce testi utilizzando a complementi canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie) e motiva le proprie scelte.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> </ul>		
<b>Ascolto</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	Riconosce le informazioni principali di un testo orale.	Individua le informazioni principali di un testo o di un discorso.	Trasceglie le informazioni principali del messaggio ascoltato.  Riconosce i diversi emittenti.
	Ascolta in modo attento sia l'insegnante sia i compagni.	Ascolta in modo attento ed efficace sia l'insegnante sia i compagni.	Ascolta in modo attento, efficace e costante sia l'insegnante sia i compagni.
	Comprende chi parla ed esegue eventuali indicazioni.	Comprende chi parla ed esegue eventuali indicazioni.	Comprende chi parla, esegue eventuali indicazioni dopo accurata valutazione.
	Prende appunti seguendo le indicazioni degli insegnanti; utilizza abbreviazioni e segni convenzionali suggeriti.	Prende appunti, utilizzando abbreviazioni e segni convenzionali in piena autonomia.	Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali.
	Analizza gli appunti presi per un successivo utilizzo.	Analizza gli appunti presi per un successivo utilizzo.	Dopo l'ascolto rielabora gli appunti, esplicitando le parole chiave.
	Riconosce all'ascolto alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico (rima, onomatopea...).	Riconosce all'ascolto alcuni semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico (allitterazione, anafora...).	Riconosce all'ascolto i più significativi elementi ritmici e sonori del testo poetico.
			Confronta i diversi punti di vista degli emittenti e ne individua il linguaggio specifico e gli scopi grazie al registro linguistico.  Motiva la propria opinione trovando punti di contatto o divergenze.

<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>▪ Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>▪ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>		
<b>Letture</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	Coglie i significati espliciti nei testi proposti e li individua anche con il ricorso a sottolineature, note a margine e appunti.	Coglie significati espliciti e impliciti nei testi e li individua anche con il ricorso a sottolineature, note a margine, appunti e con la lettura selettiva e orientativa.	Coglie significati espliciti e impliciti nei testi e li individua anche con il ricorso a sottolineature, note a margine, appunti e con la lettura selettiva, orientativa e analitica.
	Localizza informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi dell'apparato testuale (indice, titoli) e di quello iconografico (immagini, didascalie).	Localizza informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi dell'apparato testuale (indice, capitoli, titoli) e di quello iconografico (immagini, didascalie).	Localizza informazioni specifiche all'interno di un manuale di studio, servendosi dell'apparato testuale (indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri) e di quello iconografico (immagini didascalie, apparati grafici).

	Legge testi narrativi, pone a margine il titolo, li riassume, utilizzando il presente storico.	Legge anche testi espositivi e li riorganizza in modo personale (riassunto, mappa, tabella).	Legge anche testi argomentativi e ne riconosce tesi centrale, argomenti a sostegno e antitesi.
	Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
	Ricava informazioni da mittenti attendibili suggeriti dal docente.	Ricava informazioni attendibili, operando confronti tra fonti diverse.	Ricava informazioni attendibili, operando confronti tra fonti diverse e motivando le proprie scelte.
	Sviluppa la capacità di anticipazione nella lettura e nella comprensione del testo.	Sviluppa la capacità di anticipazione nella lettura e nella comprensione del testo.	Sviluppa la capacità di anticipazione nella lettura e nella comprensione del testo.
	Riconosce i diversi tipi di testo e di genere (favola, fiaba, mito, fantasy, avventura).	Riconosce i diversi tipi di testo e di genere (giallo, umoristico, horror, biografia e autobiografia, epistolare).  Analizza i linguaggi specifici.  Migliora le competenze lessicali.	Riconosce i diversi tipi di testo e di genere (romanzo storico, psicologico, sociale).  Analizza i linguaggi specifici.  Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate; critica, eventualmente, la posizione che emerge, argomentando.  Migliora le competenze lessicali
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		

<p><b>Obiettivi Generali termine classe terza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>▪ Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>		
<p><b>Lettura</b></p>	<p><b>Classe Prima</b></p>	<p><b>Classe Seconda</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p>
	<p>Produce letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato.</p>	<p>Produce letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p>	<p>Produce letture espressive ad alta voce di testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p>
	<p>Riconosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (favola, fiaba, mito, fantasy, avventura).</p>	<p>Riconosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (giallo, umoristico, horror, biografia e autobiografia, epistolare).</p>	<p>Riconosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali (romanzo storico, psicologico, sociale).</p>
<p>Individua, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Individua, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Applica diverse strategie di lettura per la comprensione dei vari tipi di testo.</p>	<p>Individua, in testi descrittivi, gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Applica diverse strategie di lettura per la comprensione dei vari tipi di testo e motiva le strategie di lettura applicate.</p>	

	<p>Individua tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe, favole), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli e relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>Individua tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli e relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>	<p>Individua tema principale e intenzioni comunicative dell'autore in testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie), utilizzando: caratteristiche dei personaggi, ruoli e relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p>
	<p>Formula ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, fiabe, favole).</p>	<p>Formula ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Argomenta le proprie ipotesi.</p>	<p>Formula ipotesi interpretative su testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie).</p> <p>Argomenta e difende le proprie ipotesi.</p> <p>Critica le proprie interpretazioni e le cambia quando necessario.</p>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> </ul>

	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Scrittura</b>	<p>Riconosce le richieste del compito di scrittura e, guidato dal docente, produce testi, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) richiesti dall'insegnante; rispetta le convenzioni grafiche.</p>	<p>Riconosce le richieste del compito di scrittura e produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p>	<p>Riconosce le richieste del compito di scrittura e produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Sceglie e utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.</p>
	<p>Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario richiesti.</p>	<p>Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>
	<p>Produce testi di forma diversa (ad es. regolamenti di classe, dialoghi, schede libro e film, brevi commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento e scopo.</p>	<p>Produce testi di forma diversa (anche lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>	<p>Produce testi di forma diversa (anche recensioni e argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>
	<p>Seleziona gli elementi più importanti di un testo ascoltato o letto e produce sintesi, dopo aver individuato i titoli delle sequenze.</p>	<p>Seleziona gli elementi più importanti di un testo ascoltato o letto e produce sintesi in vista di scopi specifici.</p>	<p>Seleziona gli elementi più importanti di un testo ascoltato o letto e produce sintesi/riassunti in vista di scopi specifici.</p>

	<p>Produce testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Utilizza sequenze dialogiche nella produzione dei testi.</p> <p>Corregge i propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, secondo modalità suggerite dall'insegnante (ad es. lettura a ritroso del testo).</p>	<p>Produce testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. parodie).</p> <p>Utilizza sequenze dialogiche nella produzione di brevi testi per la lettura drammatizzata.</p> <p>Corregge i propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Giudica e critica i propri testi e li cambia quando necessario.</p>	<p>Produce testi utilizzando forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. testi teatrali).</p> <p>Realizza testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Corregge i propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Giudica e critica i propri testi e li cambia quando necessario.</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog,</li> </ul>		

	presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.		
<b>Scrittura</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	Riconosce le richieste del compito di scrittura e, guidato dal docente, produce testi, applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Riconosce le richieste del compito di scrittura e produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.	Riconosce le richieste del compito di scrittura e produce testi applicando le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
	Utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) richiesti dall'insegnante; rispetta le convenzioni grafiche.	Utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.	Sceglie e utilizza strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche.
	Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario richiesti.	Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Produce testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
Produce testi di forma diversa (ad es. regolamenti di classe, dialoghi, schede libro e film, brevi commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento e scopo.	Produce testi di forma diversa (anche lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	Produce testi di forma diversa (anche recensioni e argomentazioni) sulla base di modelli forniti dal docente, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.	

	Seleziona gli elementi più importanti di un testo ascoltato o letto e produce sintesi, dopo aver individuato i titoli delle sequenze.	Seleziona gli elementi più importanti di un testo ascoltato o letto e produce sintesi in vista di scopi specifici.	Seleziona gli elementi più importanti di un testo ascoltato o letto e produce sintesi/riassunti in vista di scopi specifici.
	<p>Produce testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), mediante la videoscrittura, curandone l'impaginazione per utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Corregge i propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione, secondo modalità suggerite dall'insegnante (ad es. lettura a ritroso del testo).</p>	<p>Produce testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), mediante la videoscrittura, curandone l'impaginazione per utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Corregge i propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Giudica e critica i propri testi e li cambia quando necessario.</p>	<p>Produce testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), mediante la videoscrittura, curandone l'impaginazione per utilizzarli anche per l'esposizione orale.</p> <p>Corregge i propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.</p> <p>Giudica e critica i propri testi e li cambia quando necessario.</p>
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>▪ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> </ul>		

	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Scrittura</b>	Costruisce il proprio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività proposte e lo utilizza per la comprensione e la produzione linguistica.	Costruisce un più ampio patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività proposte e lo utilizza in maniera adeguata per la comprensione e la produzione linguistica.	Costruisce un ampio e articolato patrimonio lessicale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività proposte e lo utilizza in maniera appropriata per la comprensione e la produzione linguistica.
	Riconosce le principali figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea) e di significato (personificazione, similitudine, metafora).	Individua le principali figure retoriche di suono (allitterazione, onomatopea), di ordine (anafora, antitesi) e di significato (personificazione, similitudine, metafora) in un testo non noto.	Individua le figure retoriche di suono, di ordine e di significato in un testo non noto e le analizza in maniera appropriata.
	Individua le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici consultando il vocabolario.  Riconosce i meccanismi e i procedimenti di costruzione delle parole (derivazione tramite suffissi e prefissi, composizione tramite la combinazione di due parole, accorciamenti, parole macedonia...).	Sceglie il significato più opportuno di un termine servendosi del vocabolario, utilizzando in modo corretto sinonimi e connettivi di uso più frequente.  Riconosce i meccanismi e i procedimenti di costruzione delle parole (parole polirematiche, calchi, neologismi...) trovando similarità e differenze tra parole note.	Sceglie il significato adeguato di un termine tra quelli proposti dal vocabolario, utilizzando in modo corretto sinonimi e connettivi, anche quelli non frequenti.  Coglie il significato di parole non note all'interno di un testo, utilizzando la propria conoscenza delle relazioni di significato e dei procedimenti di costruzione delle parole.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso.		

<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	Individua termini appartenenti a linguaggi specialistici e li utilizza per riassumere i contenuti di testi legati alle diverse discipline.	Identifica termini appartenenti a linguaggi specialistici e li utilizza nella produzione di testi legati alle diverse discipline.	Identifica e utilizza i linguaggi specialistici, adoperando i termini appropriati in base alla situazione, sia nella produzione di testi legati alle diverse discipline sia in ambiti di interesse personale.

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> </ul>

	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Seleziona informazioni significative per narrare, oralmente o per iscritto, eventi o situazioni, organizzandole secondo un criterio cronologico adeguato.	Individua le informazioni più significative per narrare, oralmente o per iscritto, eventi o situazioni, organizzandole secondo un criterio logico-cronologico. Utilizza un registro adeguato all'argomento, esprimendosi in modo chiaro.	Individua le informazioni più significative in base allo scopo per narrare, oralmente o per iscritto, eventi o situazioni, organizzandole secondo un criterio logico-cronologico. Utilizza un registro appropriato all'argomento, esprimendosi in modo chiaro ed esauriente.
	Coglie le informazioni necessarie a descrivere oggetti, luoghi, persone in maniera oggettiva o soggettiva, usando un lessico adeguato.	Individua le informazioni più pertinenti per descrivere oggetti, luoghi, persone in maniera oggettiva e soggettiva, usando un lessico adeguato all'argomento.	Individua le informazioni più pertinenti per descrivere oggetti, luoghi, persone in maniera oggettiva e soggettiva, organizzandole organicamente in un unico testo; utilizza un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.
	Seleziona le informazioni principali per riferire oralmente, in modo chiaro, su un argomento di studio, utilizzando un lessico corretto. Espone organizzando il contenuto secondo un ordine coerente.	Seleziona le informazioni per riferire oralmente, in modo chiaro e completo, su un argomento di studio, utilizzando un lessico adeguato. Espone organizzando il contenuto secondo un ordine coerente, indicando le fonti e utilizzando materiali di supporto.	Seleziona le informazioni per riferire oralmente, in modo completo e approfondito, su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e utilizzando un lessico appropriato. Espone organizzando il contenuto secondo un ordine prestabilito e coerente, indicando le fonti e utilizzando materiali di supporto.

	Individua le caratteristiche di un testo utilizzandole per comporre elaborati, anche brevi, ma coerenti con l'argomento indicato.	Produce testi leggibili e ben strutturati, inserendo le caratteristiche del genere testuale richiesto; seleziona il registro adeguato allo scopo del testo e al destinatario.	Produce testi dalla lettura scorrevole e coinvolgente, ben strutturati nelle diverse parti, inserendo le caratteristiche del genere testuale richiesto; seleziona il registro più adeguato allo scopo del testo e al destinatario.
	Individua le caratteristiche di un testo, trovando similarità in brani letti, e le utilizza per produrre elaborati nella stessa forma, anche brevi, ma attinenti allo scopo e al destinatario.	Individua le caratteristiche di un testo, trovando similarità e differenze in brani letti, e le utilizza per produrre elaborati nella stessa forma, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando un registro adatto.	Scrive testi di forma diversa, utilizzando le caratteristiche proprie degli stessi, adeguandoli allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più appropriato.
<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	L'allievo riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> </ul>		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>
	Riconosce casi di variabilità della lingua all'interno di un testo (ad es. riconoscimento di vocaboli dialettali e di uso comune all'interno delle fiabe).	Individua ed esemplifica casi di variabilità della lingua all'interno di un testo (ad es. individuazione del passaggio dal latino al volgare o dal plurilinguismo dantesco all'unilinguismo petrarchesco).	Trova similarità e differenze tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici (ad es. lingua unitaria scelta da Manzoni ripresa dal dialetto fiorentino, lingua verista, utilizzo del dialetto in Porta e Belli)

<b>Ordine di scuola</b>	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>▪ Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	<p>Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa e ai generi letterari (favola, fiaba, racconti).</p> <p>Produce testi ortograficamente corretti.</p> <p>Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>Consulta dizionari linguistici, dei sinonimi e contrari, enciclopedie.</p> <p>Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p>	<p>Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa e ai generi letterari (giallo, horror, avventura, romanzi di formazione).</p> <p>Produce testi ortograficamente corretti.</p> <p>Usa in modo appropriato i segni della punteggiatura.</p> <p>Usa un registro comunicativo adeguato a destinatario, scopo, contesto.</p> <p>Utilizza consapevolmente dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedie.</p> <p>Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p>	<p>Utilizza il lessico in rapporto alla situazione comunicativa e ai generi letterari (fantascienza, romanzi di formazione, romanzi storici, saggi).</p> <p>Produce testi ortograficamente corretti</p> <p>Padroneggia l'uso della punteggiatura.</p> <p>Usa un registro comunicativo adeguato a destinatario, scopo, contesto.</p> <p>Utilizza in modo critico dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedie.</p> <p>Individua e utilizza nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p>
--	---	---	---

	<p>Individua le modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi, parole composte) e le utilizza nella produzione scritta.</p> <p>Individua la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni e ricerca l'etimologia su indicazione del docente.</p>	<p>Individua le modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi, parole composte) e le utilizza nella produzione scritta.</p> <p>Individua la polisemia di una parola.</p> <p>Ricerca l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni.</p> <p>Ricerca e utilizza espressioni gergali, proverbiali provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari.</p>	<p>Individua le modalità della costruzione del lessico (prefissi, suffissi, parole composte) e le utilizza nella produzione scritta.</p> <p>Individua la polisemia di una parola.</p> <p>Ricerca l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni.</p> <p>Ricerca e utilizza espressioni gergali, proverbiali provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari.</p>
--	---	--	--

	<p>Classifica i nomi in base a criteri dati.</p> <p>Distingue gli articoli e la loro funzione.</p> <p>Usa correttamente le varie classi di aggettivi.</p> <p>Usa correttamente i pronomi.</p> <p>Individua e utilizza correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme.</p>	<p>Usa correttamente i pronomi.</p> <p>Individua e utilizza correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme.</p> <p>Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>Individua soggetto e predicato.</p> <p>Distingue tra predicato verbale e nominale.</p> <p>Riconosce i verbi copulativi.</p> <p>Distingue il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione.</p>	<p>Conosce gli elementi morfologici e sintattici della frase complessa.</p> <p>Individua nell'organizzazione della frase principali, coordinate, subordinate.</p>
	<p>Usa correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p>	<p>Conosce e utilizza le regole di morfologia e di sintassi della frase semplice e complessa.</p>	<p>Rispetta le convenzioni ortografiche; utilizza la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale.</p>

	<p>Riconosce e rispetta le regole di sintassi della frase semplice.</p>	<p>Costruisce in modo logico l'enunciato e colloca le espansioni in modo efficace e personale.</p> <p>Conosce l'evoluzione della lingua nel suo aspetto storico e apprezza la specificità di un testo proposto.</p>	<p>Costruisce in modo logico l'enunciato e colloca le espansioni in modo efficace e personale.</p> <p>Conosce l'evoluzione della lingua nel suo aspetto storico e ne riconosce la specificità in un testo proposto, sapendo collegarlo al secolo e al contesto.</p>
--	---	---	---