



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE  
"C.so MATTEOTTI – RIGNON"  
TOIC8B400X**



**Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria e Scuola Secondaria di I grado**

Via Massena 39 – 10128 Torino tel 011.532430 – CF: 97845920012 – C.U. B68UT8

[TOIC8B400X@istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@istruzione.it) – [TOIC8B400X@pec.istruzione.it](mailto:TOIC8B400X@pec.istruzione.it)

---

---

# *CURRICOLO VERTICALE di*

## *ARTE e IMMAGINE*

---

**ISTITUTO: I.C. MATTEOTTI-RIGNON**

**Dirigente: PROF. FABIO FALVO**

**Elementi di raccordo: Obiettivi di apprendimento Scuola dell'Infanzia / Scuola Primaria / Scuola Secondaria di primo grado**

I traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e, prima ancora, dell'Infanzia e gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Per questo motivo gli insegnanti devono individuare alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra i tre ordini di scuola per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Termine scuola dell'infanzia	Termine scuola primaria
Finalità		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale.</li> <li>• Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico</li> <li>• Leggere un'opera d'arte dal punto di vista compositivo, cromatico e riconoscere lo stile e collocare nella linea del tempo storica.</li> <li>• Comprendere e produrre immagini, saper osservare.</li> <li>• Aver acquisito autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.</li> </ul>
Competenze trasversali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad esprimersi e comunicare.</li> <li>• Fare ricerca, progettare, studiare il territorio.</li> </ul>
Aspetti essenziali		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorizzare e usare la molteplicità di strategie e di codici</li> <li>• Raccordare con altre discipline (lettere, musica, IRC, tecnologia, storia, scienze)</li> </ul>
Indicazioni metodologiche		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio laboratoriale, utilizzare tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli e collage.</li> <li>• Approccio cooperativo</li> <li>• Sostenere e valorizzazione il talento</li> <li>• Utilizzare le risorse culturali del territorio: visite a musei e monumenti.</li> <li>• Confronto tra culture</li> </ul>
Disposizioni della mente		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con meraviglia e stupore</li> <li>• Creare immaginare ed innovare</li> <li>• Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi</li> <li>• Impegnarsi per l'accuratezza</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare con comprensione ed empatia</li> </ul>
<b>Competenza della mente</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Competenze civiche e sociali</li> <li>• Imparare ad imparare e ad osservare</li> </ul>

Ordine di scuola: SCUOLA DELL'INFANZIA

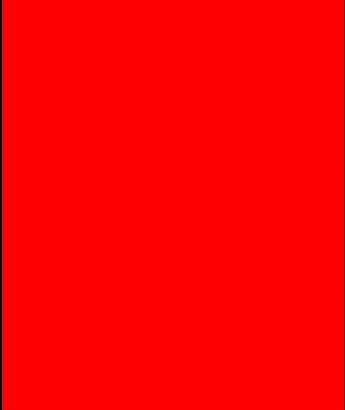
Ordine di scuola	Scuola dell'infanzia		
Traguardo Competenze			
Obiettivi Generali Al termine del percorso della scuola dell'infanzia			
Obiettivi Specifici in forma Operativa			<b>Alunni 5 anni</b>

--	--	--	--

Ordine di scuola: PRIMARIA

Ordine di scuola	PRIMARIA				
Traguardo Competenze	<p><b>PROGETTARE</b> • L'allievo elabora creativamente produzioni personali per esprimere le proprie emozioni e sentimenti</p> <p><b>COMUNICARE</b> • L'allievo sa utilizzare tecniche diverse per comunicare la realtà percepita</p> <p><b>CONOSCERE</b> • L'allievo sa leggere in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali e sa intuire il messaggio dell'artista</p> <p><b>COMPRENDERE</b> • L'allievo riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.</p>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	<p>Saper osservare un'opera d'arte e un monumento per sviluppare il senso estetico</p> <p>Saper riconoscere e discriminare le varie forme di arte</p> <p>Saper leggere le immagini (un'opera, una fotografia, un fumetto)</p> <p>Saper leggere in alcune opere di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere varie tecniche artistiche pittoriche</p>				
Obiettivo Generale termine classe terza	<p>Saper utilizzare le conoscenze sviluppate e le doti acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo testi visivi di tipo espressivo e comunicativo utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> <p>Saper osservare un'opera d'arte</p> <p>Conoscere le tecniche pittoriche di base</p>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	<p>1) Sa discriminare forme e colori primari;</p> <p>2) Utilizza materiali e tecniche diverse per</p>	<p>1) Produce e rielabora in modo creativo immagini utilizzando varie tecniche e materiali;</p>	<p>1) Sa riconoscere la scala cromatica e i colori complementari;</p> <p>2) Sa individuare i</p>	<p>1) Produce e rielabora In modo creativo immagini utilizzando varie tecniche artistiche e materiali di diverso</p>	<p>1) Identifica in un'opera d'arte degli elementi che la caratterizzano: soggetto, tecnica, autore;</p>

	<p>sperimentare il colore;</p> <p><b>3)</b> Sa produrre e colorare semplici immagini utilizzando matite e pennarelli;</p> <p><b>4)</b> Sa rappresentare figure umane con semplice schema corporeo e sa riconoscere in una figura le relazioni spaziali;</p> <p><b>5)</b> Sa rielaborare in modo creativo immagini, utilizzando varie tecniche e materiali;</p> <p><b>6)</b> Sa ritagliare in modo corretto e utilizzare le forbici come strumento tecnico-creativo;</p> <p><b>7)</b> Esprime i propri pensieri e le proprie emozioni davanti ad immagini e opere di artisti famosi;</p>	<p><b>2)</b> Utilizza varie tecniche artistiche e materiali di diverso tipo per realizzare piccoli manufatti con possibile riferimento;</p> <p><b>3)</b> Sa collocare figure in sfondi appropriati;</p> <p><b>4)</b> Sa rappresentare un ambiente usando linee forme e colori;</p> <p><b>5)</b> Sa riconoscere ed apprezzare i principali Musei e monumenti della città;</p>	<p>diversi piani di un'immagine;</p> <p><b>3)</b> Sa descrivere tutto ciò che si percepisce in un'opera d'arte sia antica che moderna, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni;</p> <p><b>4)</b> Identifica in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano;</p> <p><b>5)</b> Mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia dei beni artistici presenti sul territorio;</p> <p><b>6)</b> Percepisce il Museo quale luogo di arricchimento culturale;</p>	<p>tipo;</p> <p><b>2)</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine: piani, luci e ombre, linee e colori;</p> <p><b>3)</b> Sa usare i colori in modo creativo e autonomo: matite colorate, pennarelli, pastelli, collage.</p> <p><b>4)</b> Sa usare tratti che rendono dinamica un'immagine;</p> <p><b>5)</b> Sa leggere criticamente un messaggio pubblicitario;</p> <p><b>6)</b> Sa utilizzare il codice del linguaggio pubblicitario adattandolo ai vari scopi;</p> <p><b>7)</b> Utilizza le tecnologie multimediali per esprimersi;</p>	<p><b>2)</b> Sa operare una prima classificazione dei beni culturali presenti sul territorio. Sa comprendere il valore universale dell'arte come strumento per sviluppare le relazioni interculturali e confronto tra culture diverse;</p> <p><b>4)</b> Sa usare varie tecniche pittoriche in modo autonomo e creativo;</p> <p><b>3) Sa riconoscere ed attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica, orientamento spazio-temporale.</b></p>
--	---	--	---	---	--

				<b>8) Riconosce ed attribuisce un'opera ad un periodo storico.</b>	

Ordine di scuola: **SECONDARIA di PRIMO GRADO**

Ordine di scuola	<b>SECONDARIA di PRIMO GRADO</b>		
<b>Traguardo Competenze</b>	<p><b>COMUNICARE</b> • l'allievo analizza e descrive immagini e beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato;</p> <p><b>CONOSCERE</b> • l'allievo legge le opere di arte antica, medievale, moderna e contemporanea riuscendo a collocarle correttamente nei periodi storici, culturali e ambientali, riconoscendo il valore culturale di immagini opere ed oggetti artigianali prodotti da paesi diversi dal proprio ed è sensibile ai problemi della Tutela del Patrimonio Artistico, Culturale e Ambientale.</p> <p><b>PROGETTARE</b> • l'allievo realizza elaborati personali e creativi con ideazione e programma originale usando le regole del linguaggio visivo scegliendo i materiali e le tecniche appropriate e differenti con l'uso anche di codici espressivi;</p> <p><b>COMPRENDERE</b> • l'allievo sa leggere e interpretare i principali elementi del linguaggio visivo, comprende e legge i significati di immagini statiche e dinamiche come le audiovisive e multimediali.</p>		
<b>Obiettivi Generali termine classe terza</b>	<p>Saper utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva.</p> <p>Saper osservare ciò che ci circonda.</p> <p>Saper leggere e interpretare criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte nelle diverse epoche storiche, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e orientamento spazio-temporale.</p> <p>Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</p>		
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	<b>Classe Prima</b>	<b>Classe Seconda</b>	<b>Classe Terza</b>

	<p><b>1)</b> Usare gli elementi della grammatica visiva, tecniche grafico pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi;</p> <p><b>2)</b> Ideare cercando soluzioni semplici che tengano conto del destinatario del messaggio ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei periodi storici affrontati;</p> <p><b>3)</b> Usare tecniche consigliate dei messaggi visivi per creare messaggi espressivi e con specifici scopi comuni;</p> <p><b>4)</b> Rielaborare immagini fotografiche, elementi iconici e visivi, scritti e parole per produrre immagini;</p> <p><b>5)</b> Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive: pittura, scultura, architettura;</p> <p><b>6)</b> Comprendere il significato della Tutela del Patrimonio Artistico e Culturale, della propria città e nazionale.</p> <p><b>7)</b> Orientamento spazio-temporale: collocazione storica nella linea del tempo di un'opera d'arte.</p>	<p><b>1)</b> Elaborati originali ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori studiati;</p> <p><b>2)</b> Rielaborare in modo autonomo immagini, icone e scritti per produrre nuove immagini;</p> <p><b>3)</b> Usare elementi della grammatica visiva, materiale, tecniche pratiche e pitture per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà;</p> <p><b>4)</b> Usare le tecniche per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi;</p> <p><b>5)</b> Analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte, riconoscerne le caratteristiche in pittura, scultura, architettura e monumenti e collocazione e riconoscimento storico.</p> <p><b>6)</b> Utilizzare in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale.</p>	<p><b>1)</b> Usare e sperimentare più codici contemporaneamente, mediante tecniche e strumenti della comunicazione per creare messaggi espressivi;</p> <p><b>2)</b> Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali tenendo conto delle tecniche e delle correnti artistiche o autori studiati;</p> <p><b>3)</b> Usare elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche pittoriche plastiche per creare composizioni artistiche realistiche e astratte applicando le innovazioni introdotte dalle avanguardie artistiche;</p> <p><b>4)</b> Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, scritti, elaborati iconici e parole per produrre nuove immagini creative;</p> <p><b>5)</b> Leggere le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconoscere il valore culturale di immagini di opere e di oggetti.</p> <p><b>6)</b> Comprendere il significato della Tutela del Patrimonio Artistico e Culturale, della propria città, nazionale e internazionale.</p> <p><b>7)</b> Trasformare solidi (scatole, tubi, bottiglie...) e immagini in modo creativo per realizzare figure plastiche. Studio del design di oggetti.</p>
--	--	--	--
